

## «ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»

Талапкер 2024 ж

### ✓ БАКАЛАВРИАТ

| Кафедра атауы                    | Білім беру бағдарламасының атауы                   | Топ        | Мектептен немесе колледжден кейін қабылдау  | Даярлық топ | Шектік балл         |
|----------------------------------|--|------------|---|-------------|---------------------|
| «Кинорежиссура және телевидение» | 6B02161 - «Режиссер кино және телевизия продюсері» | Қазақ Орыс | Жалпы орта мектеп немесе мәдениет және өнер саласындағы орта арнаулы оқу орындарын бітіргендерге басымдылық беріледі. | Жоқ         | 75 грант және ақылы |

### • 6B02161 «РЕЖИССУРА, КИНО ЖӘНЕ ТД ПРОДЮСЕРЛІГІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ

#### Өтініш берушінің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар:

- талапкердің толық орта білімі туралы мемлекеттік аттестат немесе орта арнаулы білім (мәдениет немесе өнер колледжі) туралы дипломы болуы тиіс.
- талапкерлер қатарында жоғары білімі туралы дипломы бар адамдар да болуы мүмкін. (олар қысқартылған ,ақылы түрде оқиды)

#### Алдын ала іріктеу кезеңінде:

- ізденушілерге консультанттың берілген тапсырмаларына сәйкес бірнеше дербес жұмыстарды орнында орындауға, өтініш берушінің таңдаған мамандығына дайындық деңгейін анықтауға мүмкіндік беріледі.
- қабылдау емтихандарына жіберу талапкер орындаған жоғарыда аталған өздік жұмысы негізінде жүргізіледі: - алдын ала іріктеу турынан өтпеген тұлғалар қабылдау емтихандарын тапсыруға жіберілмейді.
- содан кейін тағайындалған оқытушылар талапкерлерді алдағы емтихандарға дайындау мақсатында он күн бойы кеңестер жүргізеді.

## **БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Бірінші шығармашылық емтихан: Жазбаша этюд** *(4 сағат, үзіліспен)*

Өтініш берушіге үш тақырыптан таңдау ұсынылады. Оның біреуіне сол жанрдағы түпнұсқа шығарма жазуы керек: әңгіме, новелла, этюд немесе сценарий.

Сюжеті (жазбаша шығарманың оқиғасы) қызықты мазмұнды, әр түрлі кейіпкерлік сипаттармен, тілдегі мәнерлі және бейнелі қызықты оқиғаларды ойлап табу мүмкіндігін көрсетуі керек. Оның композициялық және драмалық негізі талапкердің жазу қабілетінің деңгейін анықтайды.

## **ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Екінші шығармашылық емтихан: Сахналанған этюд** *(шығармашылық емтихан және коллоквиум – 8 сағат, үзіліспен)*

Шығармашылық емтиханның мақсаты – талапкер өзінің мәдени деңгейі мен дайындық дәрежесін пайдалана отырып, жеке ұйымдастырушылық қабілеттерін көрсете алатын қысқаша кезеңдік этюдті көрсету арқылы шығармашылық қиялын ашу.

Келесі кезекте комиссия талапкердің тарих, әдебиет және өнер: театр, кино, музыка, бейнелеу өнері және т.б. бойынша жинақталған білімінің тереңдігін анықтайтын коллоквиум нысанында байланысты және қосымша сұрақтар қоя алады.

Жазбаша тапсырмалар үшін дәптер мен қаламды өзіңізбен бірге алыңыз. Ұсынылған жұмыстар рецензияланбайды және қайтарылмайды.

## Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

| <b>Бағалау көрсеткіші</b><br><i>1-ші шығармашылық емтихан</i> | <b>Бағалау критерийлері</b><br><i>1-ші шығармашылық емтихан</i>  | <b>Бағалау көрсеткіші</b><br><i>2-ші шығармашылық емтихан</i> | <b>Бағалау критерийлері</b><br><i>2-ші шығармашылық емтихан</i>   |
|---|--|---|---|
| 45-50   | Берілген тақырыптағы егжей-тегжейлі презентациямен (жазбаша жұмыстың мазмұны, кинематографиялық тапсырманың сапасы) жақсы баға қойылады, ол ұғымдармен еркін жұмыс жасауда, негізгі ерекшеліктер мен белгілерді ажырата білуде, себеп-салдарлық байланыстарды анықтай білуде көрінеді. Автордың шығармашылық позициясының өзіндік көрінісі, қызықты шығармашылық және көркемдік шешімнің көрінісі үшін қойылады. | 45-50   | Қойылған сұраққа егжей-тегжейлі жауап бергені үшін жақсы баға қойылады, ол ұғымдарды еркін пайдаланудан, негізгі белгілерді бөліп көрсетуден, себеп-салдарлық байланыстарды анықтай білуден көрінеді.   |
| 40-44   | Сонымен, берілген тақырыптың орташа толықтығы мен кеңдігімен ерекшеленетін жауап бағаланады, онда тақырыптың негізгі ережелері ашылады. Ашылған ұғымдардың, теориялар мен құбылыстардың мәнін ашатын жалпы құрылым, логикалық негізділік пен дәйектілік түсіндіріледі және беріледі. Емтихан алушының көмегімен талапкер түзеткен жіберілген дәлсіздіктер қаралынады.  | 40-44   | Сонымен, берілген тақырыптың орташа толықтығы мен кеңдігімен ерекшеленетін жауап бағаланады, онда тақырыптың негізгі ережелері ашылады. Ашылған ұғымдардың, теориялар мен құбылыстардың мәнін ашатын жалпы құрылым, логикалық негізділік пен дәйектілік түсіндіріледі және беріледі. Емтихан алушының көмегімен талапкер түзеткен жіберілген дәлсіздіктер қаралынады. |
| 35-39   | Берілген тақырыпқа егжей-тегжейлі жауап беру, логикалық ойлау және талқыланатын материалды құрылымдық түрде орналастыру мүмкіндігі үшін бағалау. Маңыздыны маңызды емес нәрседен ажырату қабілеті көрінеді. Адам қызметінің осы бағыты заңдарының терминдері мен теориялық негіздерін  | 35-39   | Берілген тақырыпқа егжей-тегжейлі жауап беру, логикалық ойлау және талқыланатын материалды құрылымдық түрде орналастыру мүмкіндігі үшін бағалау. Маңыздыны маңызды емес нәрседен ажырату қабілеті көрінеді. Адам қызметінің осы   |

|       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
|       | меңгеру. Алайда, егер емтихан алушының жетекші сұрақтары бойынша түзетілетін қате пікірлер болса.  |       | бағыты заңдарының терминдері мен теориялық негіздерін меңгеру. Алайда, егер емтихан алушының жетекші сұрақтары бойынша түзетілетін қате пікірлер болса   |
| 30-34 | Жауаптар берілген тақырыпты толық және ашық көрсетпеген кезде бағаланады Маңызды және маңызды емес белгілер мен себеп-салдарлық байланыстарды өз бетінше бөліп көрсету қабілетінің жоқтығы байқалады. Презентация деңгейі жоғары емес, түзетулер мен түзетулерді қажет етеді.  | 30-34 | Жауаптар берілген тақырыпты толық және ашық көрсетпеген кезде бағаланады. Презентация мен түсінудің логикасы зардап шегеді, ал презентацияның дәйектілігі қате. Маңызды және маңызды емес белгілер мен себеп-салдарлық байланыстарды өз бетінше бөліп көрсету қабілетінің жоқтығы байқалады. Презентация деңгейі жоғары емес, түзетулер мен түзетулерді қажет етеді. |
| 25-29 | Берілген тақырып бойынша толық және егжей-тегжейлі көрініс жеткіліксіз болған жағдайда қойылады. Презентацияның логикасы мен дәйектілігі қате; ұғымдарды ашудағы, берілген тақырыптарды қолданудағы дәлсіздіктер. Маңызды және маңызды емес белгілер мен себеп-салдарлық байланыстарды өз бетінше бөліп көрсету қабілетінің жоқтығы байқалады. | 25-29 | Берілген тақырып бойынша толық және егжей-тегжейлі көрініс жеткіліксіз болған жағдайда қойылады. Презентацияның логикасы мен дәйектілігі қате; ұғымдарды ашудағы, берілген тақырыптарды қолданудағы дәлсіздіктер. Маңызды және маңызды емес белгілер мен себеп-салдарлық байланыстарды өз бетінше бөліп көрсету қабілетінің жоқтығы байқалады.                       |
| 20-24 | Экспозиция мен түсінудің логикасы жоқ жауап бағаланады. Құрылымдық дәлсіздік бар, олар жауапты жалған жолмен алып тастайды. Сөйлеуді безендіру түзетулер мен түзетулерді қажет етеді. Кемшіліктер бар, шығармашылық бастаманың болмауы. Практикалық жеткіліксіздік.  | 20-24 | Экспозиция мен түсінудің логикасы жоқ жауап бағаланады. Құрылымдық дәлсіздік бар, олар жауапты жалған жолмен алып тастайды. Сөйлеуді безендіру түзетулер мен түзетулерді қажет етеді. Кемшіліктер бар, шығармашылық бастаманың болмауы. Практикалық жеткіліксіздік.  |
| 15-19 | Баяндау мен түсіну логикасы бұзылған жауап осылай бағаланады. Берілген тақырыптың негізгі принциптері  | 15-19 | Баяндау мен түсіну логикасы бұзылған жауап осылай бағаланады. Берілген   |

|       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
|       | мен түсініктері түбегейлі қателіктерге ие. Тәуелсіз ойлаудың болмауы байқалады. Белгілер мен себеп-салдарлық байланыстар бұзылған. Экспозиция сауатсыз және интеллекттің төмен деңгейін көрсететін елеулі қателіктер мен дәлсіздіктер бар.  |       | тақырыптың негізгі принциптері мен түсініктері түбегейлі қателіктерге ие. Тәуелсіз ойлаудың болмауы байқалады. Белгілер мен себеп-салдарлық байланыстар бұзылған. Экспозиция сауатсыз және интеллекттің төмен деңгейін көрсететін елеулі қателіктер мен дәлсіздіктер бар.   |
| 10-14 | "Қанағаттанарлықсыз" деген баға, егер талапкер қазақ киносы мен теледидары, өнер түрлері мен қазақ мәдениеті туралы білімі анық көрінбейтін берілген тақырыпты білуі мен ұсынуындағы олқылықтарды көрсеткен жағдайда қойылады. Негізгі критерийлер бойынша ол шығармашылық және практикалық тапсырмаларды орындамады немесе нашар орындады. | 10-14 | "Қанағаттанарлықсыз" деген баға, егер талапкер қазақ киносы мен теледидары, өнер түрлері мен қазақ мәдениеті туралы білімі анық көрінбейтін берілген тақырыпты білуі мен ұсынуындағы олқылықтарды көрсеткен жағдайда қойылады. Негізгі критерийлер бойынша ол шығармашылық және практикалық тапсырмаларды орындамады немесе нашар орындады. |
| 5-9   | Қазақ киносы мен теледидарының әлемдік мәдениетін, өнері мен тарихын білмейтін. Толық дәрменсіздік.   | 5-9   | Қазақ киносы мен теледидарының әлемдік мәдениетін, өнері мен тарихын білмейтін. Толық дәрменсіздік.   |
| 0-4   | Келесі емтиханға өтпейді.   | 0-4   | Емтиханнан өтпейді.   |

**Шығармашылық емтихан туралы сұрақтар бойынша:** [Kazakh@bk.ru](mailto:Kazakh@bk.ru)

**Оқуға түсудің жалпы мәселелері:** [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)